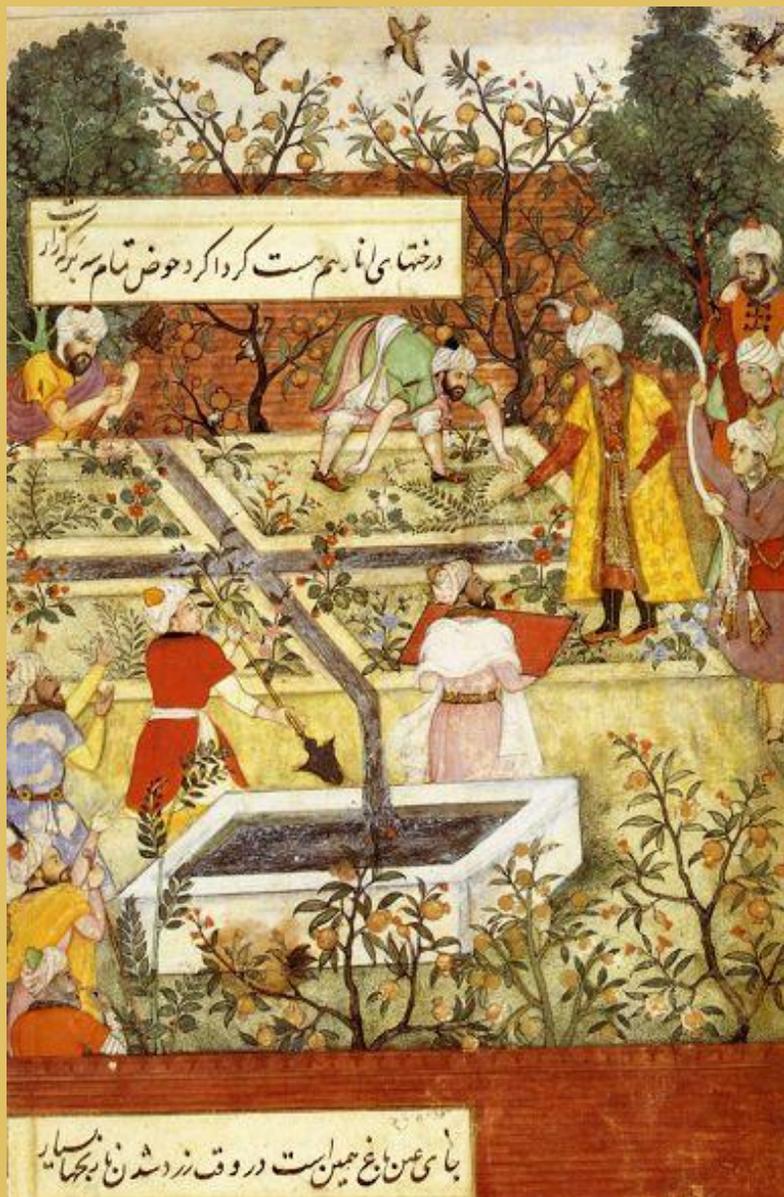


Paysages naturels et imagination voyageuse en Méditerranée

Université Cadi Ayyad — Université de Jaén

(Marrakech, 12, 13 et 14 novembre 2012)



Abdelhaï Sadiq (U. Cadi Ayyad): Henri de Castries, arpenteur des oralités méditerranéennes

Bernadette Rey Mimoso-Ruiz (I.C. Toulouse): De la lumière avant toute chose : la Méditerranée de Delacroix et Matisse

Carlota Vicens Pujol (U. Illes Balears): L'île méditerranéenne, entre le profane et le sacré

Carne Figuerola (U. Lleida): Entre mer et montagne, Maïssa Bey raconte la femme algérienne

David Peñafuerte Rendón (U. Jaén): La région de Chefchaouen: développement touristique et analyse en approche de genre

Encarnación Medina Arjona (U. Jaén): La Méditerranée, espace théâtral de l'esthétique baroque

Hayat Kertaoui (U. Cadi Ayyad): Visiter Marrakech à la lumière de certaines expressions de la littérature orale marrakchie

Kamal Fouaidi (U. Cadi Ayyad): The City of Marrakech in Georges Orwell's *Marrakech*

Khadija Alaoui Yousfi (U. Cadi Ayyad): *Notes de route, Maroc, Algérie, Tunisie*, un récit de voyage anti-orientaliste

Khiredinne Mourad (U. Cadi Ayyad): Quelle ville pour quelle Méditerranée?

María Eugenia López Medina (HUM 755-U. Jaén): Le recours au paysage comme médiation des savoirs dans *Viaje de España, volume XVI Andalucía (1772 à 1794)* d'Antonio Ponz

Marie-France Borot (U. Barcelona): De Flaubert et son *Voyage en Palestine*, de ses « choses vues »

Ouidad Tebbaa (U. Cadi Ayyad): Pérégrinations méditerranéennes d'Henri Matisse à Paul Klee: l'avènement d'une nouvelle identité picturale

Sophie Pelissier (U. Picardie): Fenêtres ouvertes sur la Méditerranée- *Les Colombes* du Musée Picasso de Barcelone

Organisé par le G. R. *Paysages littéraires méditerranéens: identification et valorisation* de l' Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo, avec la collaboration de la Faculté de Lettres de l'Université Cadi Ayyad et du Vicerrectorado de Investigación de l'Université de Jaén, et la participation du Laboratoire en Culture, Patrimoine et Tourisme (UCAM) et de l'équipe Fondo cultural francés de la provincia de Jaén (UJA).

Ouidad Tebbaa, Doyenne de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université Cadi Ayyad (o.tebbaa@uca.ma)

Encarnación Medina Arjona, Directora del Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas de la Universidad de Jaén (emedina@ujaen.es)

